

SEPT 26, 27 Y 28
- CINTERMEX -



BRISA LATIN CUP
2 0 2 5

REGLAMENTO
PAREJAS - DUOS



Brisa Latin Cup en pro del desarrollo de diferentes generos danzisticos convoca a todas las academias, escuelas, compañías de baile y bailarines independientes, a participar en Brisa Latin Cup 2025, la cual se llevará acabo del 26 al 28 de Septiembre, con el lugar sede de la competencia en CINTERMEX, Monterrey, Nuevo Leon.

CATEGORIAS

SALSA

Parejas

- Salsa parejas baby (4-7)
- Salsa parejas Infantil (8-12)
- Salsa parejas Junior (13-17)
- Salsa parejas Alumnos
- Salsa parejas Alumnos Over 40
- Salsa parejas Amateur
- Salsa parejas Amateur Over 40
- Salsa parejas Pro-Al
- Salsa parejas Pro-Al Over 40
- Salsa parejas Pro-Am
- Salsa parejas Pro-Am Over 40
- Salsa parejas Open level
- Salsa parejas samegender femenino
- Salsa parejas same gender masculino

Duos

- Salsa duo masculino baby (4-7)
- Salsa duo femenino baby (4-7)
- Salsa duo mixto baby (4-7)
- Salsa duo masculino Infantil (8-12)
- Salsa duo femenino infantil (8-12)
- Salsa duo mixto infantil (8-12)
- Salsa duo masculino Junior (13-17)
- Salsa duo femenino Junior (13-17)
- Salsa duo mixto junior (13-17)
- Salsa duo masculino Alumno
- Salsa duo femenino Alumno
- Salsa duo mixto Alumno
- Salsa duo masculino Alumno Over 40
- Salsa duo femenino Alumno Over 40
- Salsa duo mixto Alumno Over 40
- Salsa duo masculino Amateur
- salsa duo femenino Amateur
- Salsa duo mixto Amateur
- Salsa duo masculino Amateur Over 40
- salsa duo femenino Amateur Over 40
- Salsa duo mixto Amateur Over 40
- Salsa duo masculino Open level
- Salsa duo femenino Open level



CATEGORIAS

BACHATA

Parejas

- Bachata parejas baby (4-7)
- Bachata parejas Infantil (8-12)
- Bachata parejas Junior (13-17)
- Bachata parejas Alumnos
- Bachata parejas Alumnos Over 40
- Bachata parejas Amateur
- Bachata parejas Amateur Over 40
- Bachata parejas Pro-Al
- Bachata parejas Pro-Al Over 40
- Bachata parejas Pro-Am
- Bachata parejas Pro-Am Over 40
- Bachata parejas Open level

Duos

- Bachata duo masculino baby (4-7)
- Bachata duo femenino baby (4-7)
- Bachata duo mixto baby (4-7)
- Bachata duo masculino Infantil (8-12)
- Bachata duo femenino infantil (8-12)
- Bachata duo mixto infantil (8-12)
- Bachata duo masculino Junior (13-17)
- Bachata duo femenino Junior (13-17)
- Bachata duo mixto junior (13-17)
- Bachata duo masculino Alumno
- Bachata duo femenino Alumno
- Bachata duo mixto alumno
- Bachata duo masculino Alumno Over 40
- Bachata duo femenino Alumno Over 40
- Bachata duo mixto Alumno Over 40
- Bachata duo masculino Amateur
- Bachata duo femenino Amateur
- Bachata duo mixto Amateur
- Bachata duo masculino Amateur Over 40
- Bachata duo femenino Amateur Over 40
- Bachata duo mixto Amateur Over 40
- Bachata duo masculino Open level
- Bachata duo femenino Open level
- Bachata duo mixto Open level



CATEGORIAS

ACRO-JAZZ
CONTEMPORANEO
DANCE SHOW
DANZAS POLINESIAS
HIP - HOP
JAZZ
BALLET

Duos

- duo masculino baby (4-7)
- duo femenino baby (4-7)
- duo mixto baby (4-7)
- duo masculino infantil (8-12)
- duo femenino infantil (8-12)
- duo mixto infantil (8-12)
- duo masculino junior (13-17)
- duo femenino junior (13-17)
- duo mixto junior (13-17)
- duo masculino senior
- duo femenino senior
- duo mixto senior



CATEGORIAS

CUMBIA

Parejas

- Cumbia parejas baby (4-7)
- Cumbia parejas Infantil (8-12)
- Cumbia parejas Junior (13-17)
- Cumbia parejas Alumnos
- Cumbia parejas Alumnos Over 40
- Cumbia parejas Amateur
- Cumbia parejas Amateur Over 40
- Cumbia parejas Pro-Al
- Cumbia parejas Pro-Al Over 40
- Cumbia parejas Pro-Am
- Cumbia parejas Pro-Am Over 40
- Cumbia parejas Open level
- Cumbia parejas samegender femenino
- Cumbia parejas samegender masculino



DEFINICIONES

BAILARIN AMATEUR

1. Es aquel que se dedica al baile como un aficionado, que no da clases y no recibe dinero por shows.
2. Es aquel que no ha participado en ninguna competencia profesional del país.
3. Puede estar participando en una compañía Profesional, pero necesariamente debe pertenecer a la categoría amateur de dicha compañía.
4. No importa el tiempo que lleve bailando mientras siga como aficionado y participando en competencias amateur.
5. Si es profesional en otro género como bachata, salsa, cumbia, merengue y ritmos latinos no será considerado amateur en esta competencia.

BAILARIN ALUMNO (AMATEUR PRINCIPIANTE)

1. Es aquel que está aprendiendo a bailar, se dedica al baile como un aficionado, no da clases y no recibe dinero por shows.
2. Es aquel que no ha participado en ninguna competencia amateur ni profesional del país. No importa si han realizado shows o competido a nivel nacional pero solamente en la categoría alumnos.
3. Puede estar participando en una compañía Profesional, pero necesariamente debe pertenecer a la categoría alumnos de dicha compañía.
4. Si es profesional o amateur en otro género como bachata, salsa, cumbia, merengue y ritmos latinos no será considerado alumno en esta competencia.

BAILARIN PROFESIONAL

1. Utiliza el baile como profesión recibiendo remuneración económica ya sea en shows y/o dando clases en cualquier lugar (gimnasio, estudio, antro, etc.)
2. Haya participado en competencias nacionales o internacionales en la categoría profesional.
3. Es director de una compañía y recibe por ello remuneración económica.
4. Es profesional en otro género como bachata, salsa, cumbia, merengue o ritmos latinos.



DEFINICIONES

BAILARIN SEMIPRO

1. Es aquel que recibe remuneración económica ya sea en shows y/o dando clases en cualquier lugar (gimnasio, estudio, antro, etc.) pero que hace esta actividad a tiempo parcial y su mayor ingreso económico lo recibe de otra profesión.
2. El bailarín Semi Pro puede participar en el Pro Am y en el Pro Al en la parte de Pro ya que en esta categoría se califica al amateur o alumno.

OPEN LEVEL

Bailarines alumnos, amateur, semi pro, profesionales, que al a participar en esta categoria no perderan su nivel de competidor, por ser una categoria abierta a todos los niveles.

PRO - AM

Un bailarín profesional bailando con un bailarín amateur para formar una pareja, o un grupo de bailarines amateur y profesionales bailando juntos para formar un equipo.

PRO - AL

Un bailarín profesional bailando con un bailarín alumno para formar una pareja.

AMATEUR - ALUMNO

Un bailarín amateur bailando con un bailarín alumno para formar una pareja.
En esta categoría no se separan hombre o mujer.

OVER 40

Un bailarín que tiene 40 años o más.
En la categoría Pro - Am el amateur deberá tener 40 años cumplidos o más.

DUOS

Categoría de pasos libres formada por dos personas dependiendo su categoría,
mujer - mujer,
hombre- hombre o mixto (hombre y mujer).

SAME GENDER

Pareja de bailarines hombre y hombre o mujer y mujer depende su categoría.



DEFINICIONES

BAILARIN BABY

La edad para participar en esta categoría es de 4 a 7 años. (Es obligatorio llevar física o digitalmente el documento que acredite la edad del menor)

BAILARIN INFANTIL

La edad para participar en esta categoría es de 8 a 12 años. (Es obligatorio llevar física o digitalmente el documento que acredite la edad del menor)

BAILARIN JUNIOR

La edad para participar en esta categoría es de 13 a 17 años. (Es obligatorio llevar física o digitalmente el documento que acredite la edad del menor)

BAILARIN OVER 40

Un bailarín que tiene 40 años o más.



TRUCOS

Cualquier movimiento que requiere el soporte de su pareja para mantener el balance (splits, caídas, barridas, necks, etc)

ACROBACIAS

Cualquier movimiento donde con ayuda de la pareja se despegan los dos pies del piso. Vueltas de carro, mortales, toe touch también están considerados aquí.

REGLAMENTO

1. Las parejas deberán estar integradas por un hombre y una mujer. En el caso de Same Gender la pareja deberá ser del mismo sexo. En el caso de Pro am se califica al amateur y en Pro Al se califica al alumno, por lo tanto puede ser hombre o mujer.
2. La duración de la rutina para todas las categorías será de no menos de 1:30 minutos y no más de 2:30 minutos. En caso de no cumplir con los tiempos no se le permitirá competir.
3. Tendrán que cumplir con el 80% de la música del género que eligieron. Están permitidas las mezclas de canciones de ese mismo género.
4. Esta es una división abierta, que significa que todos los estilos de salsa bachata y cumbia son aceptados. Pueden escoger bailar en 1 o en 2 (salsa) pero tienen que mantener ese tiempo en toda la rutina.
5. Al ser una categoría (cabaret) trucos y acrobacias son permitidos sin límite aunque les recordamos que es una competencia de baile por lo que es importante tener un balance entre acrobacias y baile.
6. Un máximo de 8 barras/32 tiempos/4 cuentas de 8 son permitidos para giros continuos. En caso de romper esta regla se penalizara con el 10 % del resultado final.
7. La música de la rutina se enviara al momento del registro por medio de la plataforma PODIUM System. NO CELULARES, NO MP3. Favor de llevar de respaldo un USB con la música de la rutina en caso de que se requiera.



8. La edad mínima para participar es de 4 años. *Casos especiales favor de reportarlo a la organización.

9. Los bailarines tanto amateur, alumnos, como profesionales pueden ser parte de las CUATRO competencias (salsa, bachata, CUMBIA y heats).

10. En las categorías abiertas, pueden competir alumnos, amateurs o profesionales y no afecta su categoría.

11. El uso de elementos ajenos al vestuario, incluyendo elementos de decoración están prohibidos.

En las categorías de Dúos no se permiten combinaciones en pareja, solo se permite el contacto para hacer trucos o acrobacias.



IMPORTANTE: No habrá ensayo general por lo que deberán de considerar un escenario de 9.6 de frente por 6 metros de fondo para la preparación de sus coreografías.

EVALUACIÓN

Los puntos a calificar son los siguientes:

- 1. Tiempo 20%:** Podrán bailar en tiempo 1 o 2, siempre y cuando permanezcan en el mismo tiempo toda la rutina. Si hay un cambio en la música pero los competidores se mantienen en 5 o 6 según corresponda no se penalizará este hecho.
- 2. Musicalidad 15%:** Se evaluará la interpretación de la música a través de cada ejecución, trabajo de pies, acentos, trucos y movimiento corporal.
- 3. Técnica 15%:** Fluidez en los movimientos, postura y líneas del cuerpo, colocación, balance y ejecución.
- 4. Dificultad 15%:** la dificultad de las vueltas, giros, shines, el nivel de trucos y acrobacias.
- 5. Proyección escénica 15%:** La calidad del movimiento del cuerpo, expresiones faciales, energía, conexión con el público.
- 6. Coreografía y originalidad 10%:** Que tanto se aprovecha el escenario, así como la originalidad de los movimientos y la coreografía que muestren en dicha competencia.
- 7. Presencia visual 10%:** Se calificará el vestuario, peinado, maquillaje de los bailarines.



Jueces: Se contará con jueces de primer nivel, bailarines profesionales reconocidos internacionalmente.

El registro se hará por medio de la plataforma PODIUM System.

Inscripción pareja y dúos:

1. **COSTO:** Este será por persona, por el monto publicado en las páginas oficiales del evento. Mas el dancerpas y/o fullpas, el cual tendrá que ser cubierto de acuerdo a la fase de preventa en que sea adquirido

2. En caso de ser integrante en más competencias DENTRO DEL EVENTO, solo pagará un Dancerpas O FULLPASS Y LA INSCRIPCION CORRESPONDIENTE.

3. **Límite de inscripción:** La fecha límite de inscripción será publicada en las páginas oficiales del evento

***Es importante hacer un solo depósito, no se recibirán pagos individuales.**

Se informará con anticipación el día y la hora exacta de las competencias para que estén preparados.

Lugar: SEDE OFICIAL PUBLICADA EN LAS PAGINAS OFICIALES DEL EVENTO

*En caso de tener 5 o menos participantes pasarán directo a la final.



PREMIACIÓN:

PREMIACIÓN PARA PAREJAS Y DUOS

1er, 2do y 3er Lugar: Medalla

PREMIACION PARA PAREJAS NIVEL OPEN

1er Lugar: Trofeo

2do y 3er Lugar: Medalla